



PRIMÉE

Pratiques **R**estauratives,
Intelligences **M**ultiples
pour l'**É**cole et l'**E**ntreprise

*Guide d'accompagnement méthodologique
pour un parcours réussi des jeunes
de l'École vers l'Entreprise*

**À DESTINATION
DES PROFESSIONNELS**

*Du monde de l'éducation
et la formation*

*De l'accompagnement socio professionnel
vers le monde de l'entreprise*

Sommaire

Préambule	p 4-5
En guise d'introduction Par Bruno Humbeeck, psychopédagogue, Université de Mons	p 6-7
Le guide en pratique	p 8-21
I - QUI EST CONCERNÉ ?	p 8
II-QUELS SONT LES LEVIERS ?	p 8
1 -Les Pratiques Restauratives au coeur du processus de communication	p 8-9
2-Les Intelligences Multiples révélatrices de talents et de compétences	p 10-12
III – LA COMBINAISON DES PPR/IM POUR UN ACCROCHAGE SCOLAIRE RENFORCÉ ET UNE INTÉGRATION PROFESSIONNELLE RÉUSSIE	p 13
IV LA CANDIDATURE ASSERTIVE	p 14-17
V LES CONVICTIONS COMMUNES DE CETTE APPROCHE CONJOINTE	p18-19
VI. LA BOÎTE À OUTILS : PROTOCOLE DE MISE EN OEUVRE ET SUPPORTS D'ANIMATION	p 20-21

Préambule

Ce «guide d'accompagnement méthodologique pour un parcours réussi de l'école à l'entreprise» a été réalisé dans le cadre du projet de coopération transfrontalière PRIMÉE (**P**ratiques **R**estauratives, **I**ntelligences **M**ultiples pour l'**É**cole et l'**E**ntreprise) avec le Soutien du Fonds Européen de Développement régional, Projet INTERREG France Wallonie Vlaanderen.

Depuis 2020, le projet PRIMÉE a réuni, durant 3 années, 5 partenaires situés de part et d'autre de la frontière :

► **Pour la France, à Carvin : le CCAS (Centre Communal d'Action Sociale) de la ville de CARVIN (chef de file du projet) et le collège Léonard de Vinci**

► **Pour la Belgique, à Mons : le SAS (Service d'Accrochage Scolaire) de Mons, le département « Sciences de la famille » de l'Université de Mons et la Province de Hainaut.**

Par un croisement fructueux des pratiques et des regards de chacun, les équipes du projet PRIMÉE ont construit une approche transfrontalière en faveur de l'accrochage scolaire et de l'insertion professionnelle des jeunes à partir des méthodes et outils issus de l'application :

► **Des Pratiques Restauratives (PR)**, outils du quotidien favorisant la communication et la résolution de conflit. Des pratiques qui se sont développées à partir Carvin et plus généralement dans la Région des Hauts de France

► **Des Intelligences Multiples (IM)**, outils révélateurs de talents et de compétences au travers des 8 types d'intelligences (identifiées par Howard Gardner). Des pratiques qui se sont développées à partir Mons et plus généralement dans la Province de Hainaut

La combinaison de ces deux cultures a ouvert de nouvelles perspectives et de nouveaux leviers ont pu être développés afin de favoriser « la réussite des jeunes » de la formation initiale à l'intégration professionnelle en passant, pour certains, par une phase d'accompagnement spécifique préalable au premier emploi.

L'Université de Mons a animé le processus d'élaboration de ce guide qui a réuni des professionnels belges et français, pédagogues, professionnels de l'accompagnement ou recruteurs. Les outils présentés ont été co-produits et testés avec les jeunes mobilisés.

Ce guide se veut avant tout pragmatique dans son usage et a pour ambition d'enrichir les pratiques de chacun ou tout au moins de susciter des envies.

Nous vous souhaitons une belle découverte, beaucoup de plaisir à parcourir ce guide et à diffuser ces nouvelles pratiques

L'équipe du projet PRIMÉE.

En guise d'introduction

PAR BRUNO HUMBEECK,
PSYCHOPÉDAGOGUE,
UNIVERSITÉ DE MONS

Le modèle des Pratiques Restauratives et la théorie des Intelligences Multiples, en combinant l'un avec l'autre, offrent aux Écoles et aux Entreprises de nouvelles perspectives particulièrement fécondes en matière de soutien aux apprentissages et à la formation.

Quand le chemin initial semble obstrué parce que la forme d'intelligence de l'élève, de l'étudiant ou de la personne en formation n'est pas suffisamment prise en considération ou quand on éprouve l'impression de s'être engagé avec l'apprenant dans une fausse piste qui ne lui permet pas de trouver sa place au sein d'un groupe, la meilleure façon de lui permettre de poursuivre son cheminement c'est de trouver, avec une voie alternative, mieux adaptée, à la singularité de son fonctionnement intellectuel ou de l'aider, par une intervention restaurative, à abandonner la fausse piste dans laquelle il s'était égaré.

Abandonner la fausse piste, c'est également, grâce au modèle des Pratiques Restauratives (PR) une manière de mettre en place des façons nouvelles de fonctionner qui permettent à celui qui apprend de mieux trouver sa place pour le faire, au sein des groupes d'apprentissage ou de la collectivité apprenante. Les Pratiques Préventives Restauratives permettent, en effet, la découverte de nouvelles attitudes plus compatibles avec la vie commune, de conduites mieux adaptées au fonctionnement du collectif et de nouveaux comportements plus appropriés pour évoluer positivement au sein des groupes.

Trouver une voie alternative, c'est précisément l'objectif que permet de se fixer le modèle des Intelligences Multiples (IM). En effet, ce modèle permet, en cherchant parmi les différentes formes que peut prendre l'intelligence humaine, d'identifier celles dont la combinaison caractérise le mieux le fonctionnement intellectuel de l'enfant ou de l'adulte en situation d'apprentissage. Par la stimulation de formes d'intelligence différentes de celles qui fondent habituellement les apprentissages scolaires, il devient alors possible de mettre en mouvement une forme d'intelligence nouvelle à travers laquelle l'élève, l'étudiant ou la personne en formation se sent davantage compétente pour apprendre. Cette manière de procéder, outre le fait qu'elle stimule l'estime de soi de l'apprenant, induit également chez lui des cercles vertueux d'apprentissage à travers lesquels il ose davantage s'engager de manière active dans les apprentissages.

Quand les deux modèles – celui des IM et celui des PPR – combinent leurs effets positifs, la personne mise en situation d'apprendre se sent à la fois mieux respectée dans ce qu'elle est, mieux prise en compte dans sa singularité et mieux outillée pour trouver sa place au sein d'une collectivité – une école, une entreprise ou un groupe en formation – elle donne du sens à ce qu'elle fait.

Pour l'École et l'Entreprise, ces modèles se posent dès lors comme de puissants vecteurs de mise en place d'outils performants qui permettent d'initier des parcours d'acquisition de compétences. Ceux-ci sont vécus positivement à la fois par celui qui apprend et par celui qui cherche à transmettre les compétences visées (enseignant ou formateur) ou qui cherche à garantir une prise de poste efficace (employeur).

Le guide en pratique

I - QUI EST CONCERNÉ ?

Ce guide regroupe un ensemble d'outils théoriques et pratiques à destination des professionnels :

- ▶ du monde de l'éducation et de la formation
- ▶ de l'accompagnement socio professionnel vers le monde de l'entreprise

Qu'il soit élève de 3^e en recherche de stage ou en réflexion sur son orientation, jeune adulte sans formation et/ou en recherche d'emploi, ou candidat à un poste professionnel, le jeune a parfois besoin d'un accompagnement personnalisé pour le soutenir au mieux dans ses démarches.

Ce guide permettra à tous les professionnels d'avoir une double approche du jeune accueilli grâce à l'utilisation conjointe des Pratiques Restauratives et des Intelligences Multiples.

Les outils proposés leur permettront d'adopter une posture visant faire émerger l'ensemble des valeurs et compétences d'un jeune au profit de son parcours professionnel.

II - QUELS SONT LES LEVIERS ?

Les deux leviers utilisés sont :

1. LES PRATIQUES RESTAURATIVES (PR) AU CŒUR DU PROCESSUS DE COMMUNICATION

La posture du professionnel accompagnant est le point de départ d'une relation individuelle à l'autre. Selon Jacques Salomé (psychosociologue français), dans tout échange, toute rencontre et toute relation, nous sommes toujours 3 : « l'autre, moi et la relation » (qu'il symbolise par une écharpe)



Selon lui, « (...) une relation a toujours deux extrémités et que lorsque nous acceptons de prendre la responsabilité, à notre extrémité, de ce que nous éprouvons, ressentons ou pensons, quoi que fasse l'autre, nous accédons à une meilleure prise en charge de la relation. » - issu de *La ferveur de vivre*, Jacques Salomé (Editions Albin Michel 2012)

Entrer en relation, c'est communiquer. Communiquer, c'est avant tout savoir écouter.

Selon Carl Rogers (psychologue humaniste américain, 1902-1987), « l'écoute est au cœur des relations humaines ». Elle contribue à une relation et un climat satisfaisant entre des personnes ou des groupes.

La faculté d'écouter est donc la clé pour une meilleure compréhension mutuelle. Pour cela, il est essentiel de créer un climat de confiance et d'adopter des postures « *empathiques, congruentes, bienveillantes, accompagnées d'une considération positive inconditionnelle pour autrui* » (postures présentées dans la théorie rogorienne). Rappelons que l'empathie est la capacité de comprendre ce qui se passe pour autrui en étant vigilant à ne pas tomber dans l'émotivité. Être congruent, c'est être en accord avec soi-même : l'alignement entre ce que l'on pense, ce que l'on dit et ce que l'on fait.

Que ce soit dans un cadre professionnel ou personnel, pour que tout interlocuteur se sente libre de s'exprimer, sans crainte de jugement hâtif, il convient d'instaurer un climat de confiance par le biais d'une posture communicationnelle intégrant les conseils suivants :

- ▶ **Accueillir** : avoir une attitude chaleureuse, se présenter, expliquer précisément le cadre et le déroulement de la rencontre permettent la mise en place d'un cadre propice à l'échange.
- ▶ **Être disponible** : porter toute son attention sur l'interlocuteur, en faisant preuve de patience, en respectant les silences. Il convient alors d'éviter de lui couper la parole, de répondre à sa place, voire de se laisser distraire.
- ▶ **Ecouter de manière empathique** : être capable de percevoir et comprendre la réalité de l'interlocuteur, l'amener à exprimer ses émotions liées à une situation sans le conseiller, l'influencer, le convaincre, nier, diagnostiquer, ramener à soi ou enquêter. Questionner son besoin.
- ▶ **Utiliser de manière conjointe des questions ouvertes et des questions ciblées** :
- ▶ **Questions ouvertes** : elles sont objectives et non orientées. Elles permettent à l'interlocuteur de développer un sujet, de parler de lui-même ou de donner une information détaillée.
- ▶ **Questions ciblées** : elles permettent de clarifier, compléter, obtenir des éléments précis à une demande, une attente.
- ▶ **Reformuler** : répéter, avec ses propres mots ce qui a été dit, pour vérifier si le message a bien été compris voire à amener l'interlocuteur à clarifier, préciser ses propos. Celui-ci est assuré d'avoir été écouté. La reformulation permet d'éviter l'interprétation.
- ▶ **Observer le non-verbal** : Posture, élocution, ton de la voix, gestuelle, regard, expressions faciales... sont autant d'éléments qui traduisent des ressentis. La grande majorité du message est véhiculée par le corps.

L'écoute, le non-jugement, la bienveillance, l'empathie, le respect, la coopération sont autant de savoirs-être propices à une communication positive et restaurative.

Plus le climat sera restauratif, plus les mots seront sincères, vrais et constructifs. Il est primordial que chaque personne se sente au cœur de l'échange pour qu'elle soit à même d'exprimer ses ressentis, citer ses besoins.

Ces derniers sont personnels et doivent être entendus et respectés afin que chacun trouve ses propres compétences pour signifier des demandes voire des changements.

2. LES INTELLIGENCES MULTIPLES (IM) RÉVÉLATRICES DE TALENTS ET DE COMPÉTENCES

Une fois le climat de confiance instauré via une communication éthique, l'accompagnant peut mettre en lumière la singularité d'autrui grâce aux Intelligences Multiples.

C'est en 1983 que **Howard Gardner** (psychologue cognitiviste, professeur en neurologie à la faculté de médecine de Boston et professeur en éducation à l'université d'Harvard) partage sa théorie sur les Intelligences Multiples dans son livre " Frames of Mind : the Theory of Multiple Intelligence".

Il considère que tous les êtres humains possèdent 8 intelligences :

L'INTELLIGENCE INTRAPERSONNELLE :



Avoir une bonne connaissance de soi-même, de ses forces et de ses faiblesses, savoir tirer parti de l'expérience et agir en conséquence, aimer apprendre et réfléchir sur soi-même, avoir besoin de moment seul pour se ressourcer, de travailler en individuel, avoir un bon sens de l'auto-critique et de la remise en question, une forte capacité de concentration et d'auto-discipline, des opinions marquées et être difficile à influencer, ...

L'INTELLIGENCE INTERPERSONNELLE :



Entrer facilement en relation avec les autres, être sensible aux autres et les comprendre, ressentir leurs humeurs, leurs intentions, motivations et émotions, discerner les désirs des autres et y répondre correctement, avoir une bonne écoute, un bon sens de la médiation, aimer travailler en groupe et pratiquer des sports collectifs, ...

L'INTELLIGENCE CORPORELLE KINESTHÉSIQUE :



Utiliser son corps de manière fine et élaborée, s'exprimer facilement à travers le mouvement, être habile avec les objets, avoir besoin de bouger, de toucher, de manipuler, aime faire du sport, du théâtre, du bricolage, des travaux manuels, avoir une bonne coordination et automatiser rapidement ses mouvements, ...

L'INTELLIGENCE MUSICALE RYTHMIQUE :



Être sensible aux sons, aux structures rythmiques et musicales, aux tonalités et mélodies, jouer d'un instrument, chanter, avoir besoin de mettre une musique de fond dans ses activités, avoir son humeur influencée par une mélodie, ...

L'INTELLIGENCE VISUOSPATIALE :



Créer des images mentales, visualiser aisément en trois dimensions, percevoir correctement le monde spatio-visuel et y apporter des transformations, se repérer sur une carte, un plan, utiliser des diagrammes et graphiques, être sensible aux images, à l'esthétique des choses, aimer l'art, peindre, dessiner, ...

L'INTELLIGENCE VERBALE LINGUISTIQUE :



Utiliser avec facilité les mots et le langage à l'oral et/ou à l'écrit, aimer les histoires (les lire, les écouter ou les raconter), les jeux de mots, être sensible à la syntaxe et au bon usage des mots, ...

L'INTELLIGENCE LOGICO-MATHÉMATIQUE :



Compter, utiliser facilement les nombres, manipuler les symboles, induire et déduire, tenir un raisonnement logique, résoudre des problèmes, émettre des hypothèses, organiser l'information, utiliser les ordinateurs et maîtriser les différents programmes informatiques, manipuler la technologie, ...

L'INTELLIGENCE NATURALISTE :



Être sensible à la nature, l'explorer sous toutes ses formes, aimer jardiner, se balader, s'occuper des animaux, avoir besoin d'être dehors pour se ressourcer, s'intéresser à l'écologie, aux sciences, aimer reconnaître, classifier et collectionner les éléments naturels, ...

Chaque personne développe ces 8 intelligences tout au long de sa vie. Certaines d'entre elles sont prépondérantes et correspondent aux forces, aux talents et aux biais d'apprentissage de chacun.

Pour Howard Gardner, l'intelligence n'est pas figée. Elle est en constante évolution.

S'appuyer sur des Intelligences Multiples, c'est révéler des profils de compétences singuliers, propres au développement de chacun et susceptibles de rendre compte de la façon particulière dont chacun fait la preuve de son intelligence. Ce modèle fonctionne alors comme une grille d'analyse qui permet à chacun d'améliorer la connaissance qu'il a de son fonctionnement, d'augmenter son aptitude à identifier des manières d'apprendre et de mieux faire valoir les compétences dont il est en mesure de faire preuve en tenant compte du type d'intelligence qu'il a développé.

En d'autres termes, ce concept aide à faire émerger les aptitudes développées dans toutes les expériences de la vie du jeune. Hormis les compétences purement scolaires, chacun d'entre eux a développé des savoirs faire et savoirs être qui lui seront utiles dans sa vie quotidienne et professionnelle.

Ce changement de regard...

Soutenir le jeune dans sa connaissance de lui-même au travers des Intelligences Multiples, c'est l'aider à regarder autrement, à faire ressortir l'ensemble de son potentiel et gagner en assurance et donc en assertivité*. Sa recherche de stage ou d'emploi sera alors beaucoup plus précise et efficiente, il gagnera en confiance et en motivation.

L'approche par les Intelligences Multiples permet d'élargir le spectre des aptitudes recherchées par un tuteur ou un employeur. Les profils recrutés sont alors variés. Cette richesse induite par une diversité des profils a des retentissements sur le fonctionnement global d'une équipe – d'une entreprise – et sur sa capacité à innover.

*L'assertivité définit une attitude positive vis-à-vis de soi-même qui permet à celui qui en fait preuve de s'exprimer complètement ou de faire totalement valoir ses droits sans agressivité mais avec une assurance suffisante pour s'affirmer avec force.

■■■ - LA COMBINAISON DES PR et IM favorise l'accrochage scolaire et l'intégration professionnelle

L'utilisation des Pratiques Restauratives et des Intelligences Multiples dans l'accompagnement d'un jeune dans sa recherche de stage, dans son orientation, dans ses choix professionnels, dans le recrutement des candidats, dans l'accueil d'un stagiaire ou d'un nouveau salarié leur permet :

- ▶ De mieux se connaître
- ▶ De prendre conscience de ses mécanismes de communication verbale et non verbale et du rapport à l'autre.
- ▶ D'identifier et partager ses leviers et ses freins
- ▶ De gagner confiance en soi
- ▶ D'élargir ses perspectives d'avenir
- ▶ D'être moteur de son projet

En tant qu'accompagnant, futur employeur, enseignant, tuteur de stage, adopter une posture restaurative et utiliser les outils issus des Intelligences Multiples, c'est :

- ▶ Être en empathie
- ▶ Diversifier ses approches
- ▶ Affiner ses questionnements et son analyse
- ▶ Offrir un environnement propice à la transparence et à l'honnêteté
- ▶ Optimiser les entretiens et libérer la parole
- ▶ Mieux connaître le jeune
- ▶ Détecter, chez un candidat, des talents complémentaires à ceux recherchés

Pour aller plus loin sur les Pratiques Restauratives et des Intelligences Multiples :
www.PRIMEE.eu/outils

IV - LA CANDIDATURE ASSERTIVE

LA CANDIDATURE ASSERTIVE EN QUELQUES MOTS :

Lors de la rédaction d'un curriculum vitae, d'une lettre de motivation et lors de l'entretien, il est important de présenter positivement le profil cognitif de la personne qui candidate : en mettant en valeur ses formes d'intelligence qui sont des compétences dans les domaines au sein desquels elle se considère comme performante.

OBJECTIFS :

- ▶ Améliorer l'assertivité de la personne sur le marché de l'emploi ou dans un parcours de formation
- ▶ Améliorer la connaissance que la personne a d'elle-même et de son profil d'intelligence
- ▶ Participer à l'inscription de la personne dans des cercles vertueux de bonne estime de soi en améliorant l'image qu'elle a d'elle-même et la perception qu'elle se fait de ce qu'elle est en mesure de réaliser.

PRÉSENTATION :

La rédaction des outils assertifs ou l'accompagnement en vue de cette rédaction suppose, dans un premier temps, d'établir la liste des compétences et des domaines d'activité dans lesquels la personne se sent performante.

Il est essentiel, à cette phase du processus d'accompagnement, de n'exclure aucun domaine d'activités et de ne pas suggérer une hiérarchie entre ce qui semble à priori valorisable professionnellement et ce qui, à première vue, le paraît moins. A cet endroit, il faut évidemment considérer tout ce qui mobilise l'intérêt et/ou l'activité de la personne en dehors du champ scolaire ou de l'activité socialement valorisée (formation, stage, Etc.) en accordant, à ces domaines d'action, une importance égale à celles qui ont été prescrites dans un cadre scolaire, formatif ou professionnel.

Dans un deuxième temps, l'enjeu pour **la rédaction du CV assertif** est de relier l'activité à la forme d'intelligence qu'elle implique. A cet endroit, la pratique d'un jeu vidéo, la lecture d'une forme littéraire, l'investissement dans une activité sportive individuelle, le bricolage sous toutes ses formes, l'activité artistique active ou passive ou collective ainsi que la mise en lien au sein de réseaux amicaux ou de lieux de soutien interpersonnel peuvent, par exemple, tous être envisagés comme des activités significatives qui rendent compte du développement d'une forme d'intelligence particulière...

Le principe du CV assertif consiste à permettre à chacun de véhiculer une image positive de ce qu'il est, de ce qu'il fait et de ce qu'il produit en dépit du fait que ces activités ou ces domaines d'investissement sont socialement plus ou moins valorisés.

Le CV assertif doit permettre, au même titre que la préparation de l'entretien d'embauche et tout ce qui participe à la mise en mouvement de la candidature, à la personne d'augmenter son assertivité sur le marché de l'emploi et, dans un second temps, de stimuler des mécanismes de renforcement de l'image de soi susceptibles, à moyen termes, d'induire des cercles vertueux de bonne estime de soi.

LE CV ASSERTIF

Un CV n'est assertif, au sens strict du terme, que si les cinq règles suivantes ont totalement, complètement et précisément été respectées au cours de la rédaction :

- ▶ Toutes les activités qui mobilisent l'intérêt sont d'une égale importance.
- ▶ Toute activité humaine suppose la mise en mouvement d'au moins une forme d'intelligence.
- ▶ C'est l'individu porteur du C.V. qui désigne lui-même les domaines dans lesquels il se sent compétent et/ou performant.
- ▶ Le lien fait entre l'activité ou le domaine d'activité ciblé et les types d'intelligences mobilisé est communiqué à la personne porteuse du C.V. qui, en dernier ressort, valide ce lien.
- ▶ Le C.V., dans sa rédaction, prévoit de communiquer les types d'intelligences dont la personne s'estime porteuse...

Le principe de **la lettre de motivation assertive** consiste à permettre l'expression de la motivation et des ressorts qui amènent la personne à se positionner sur un métier ou sur un domaine d'activité. L'objectif de la lettre de motivation est de démontrer en quoi le poste correspond à la personne et la personne correspond au poste.

Elle est personnelle et unique. La lettre de motivation exprime quels sont les moteurs, les qualités personnelles mobilisables dans le futur emploi.

LA LETTRE DE MOTIVATION ASSERTIVE

Une lettre de motivation est assertive quand :

- ▶ La lettre n'est pas une simple lettre de candidature.
- ▶ Les motivations et l'assurance de la personne sont explicites et permettent aux recruteurs de faire le lien entre la personne et le poste
- ▶ La lettre de motivation souligne les atouts et potentiels de la personne en s'appuyant sur les intelligences multiples mobilisables dans ce métier

MÉTHODE

- ▶ Les outils assertifs peuvent être rédigés dans le cadre d'un entretien individuel ou d'un groupe de self-help (groupe d'entraide) au sein duquel la relation de confiance est solidement établie.
- ▶ Chaque participant est invité à lister les activités dans lesquelles il s'investit et les domaines qui mobilisent son attention.
- ▶ L'animateur du groupe ou la personne chargée de l'entretien émet des hypothèses par rapport aux différentes formes d'intelligence mobilisée par l'activité ou reliées aux centres d'intérêts exprimés par la personne porteuse de la candidature.
- ▶ La rédaction du CV assertif et de la lettre de motivation, relevant les différents types d'intelligence qui définissent le profil de la personne, font l'objet d'une discussion avec l'animateur et/ou la personne chargée de l'entretien de soutien.
- ▶ Au bout de la discussion la personne chargée de rédiger sa candidature formalise celle-ci en lui donnant la forme qui convient. Elle exprime ensuite ce qu'elle ressent par rapport à ce qui y a été rapporté et fait part de l'effet que le CV ainsi rédigé produit sur l'estime qu'elle a d'elle-même. Il est de même pour la lettre.

Les fiches actions et outils permettront de vous guider pour accompagner le jeune à découvrir ses potentiels et trouver, par lui-même, les éléments de sa candidature assertive. Ci-après, un exemple de CV issu du processus assertif.

**MODE D'EMPLOI
DU CV ASSERTIF**

Accroche
Assertive

Intelligences Multiples
mobilisables

Profil

Partout où je me rends, s'il y a des enfants, ils viennent spontanément vers moi. Dans la famille, dès qu'un bébé pleure, il m'est confié pour l'apaiser et ÇA MARCHE !

Compétences

- Encadrer et Surveiller les groupes d'enfants
- Proposer des activités variées
- Mettre en place des espaces d'animation
- Veiller au bien-être des enfants

Formations / Mon Parcours

2022 : Base BAFA

2020 : Baccalauréat scientifique

2020-2021 : 1^{ère} Année de Licence Physique Chimie

2021 : Obtention du code de la route

2020 : Brevet de secouriste

Mes Expériences Positives

2022 : Surveillance Cantine
Ma posture cadrante et bienveillante m'a été très utile

2022 : Bénévolat ARTS – *J'ai apprécié le contact avec le public et je me suis sentie utile*

3 mars 2022 : premier prix du public sprint créa' jeunes
1^{er} prise de parole en public....UNE REUSSITE

Juillet : Animatrice des enfants de 4 ans centre de loisirs (stage pratique BAFA)

Août : Animatrice séjour adapté pré-ados et ados, 1000 et un loisirs
Une découverte du monde du handicap

🔔 Pour plus d'informations sur mon profil vous pouvez contacter

Réfèrent : Nordine Belbelge – Responsable de séjour

Projet

Ma détermination .
Je souhaite me qualifier dans les métiers de la petite enfance pour devenir accompagnante éducative petite enfance. Affectionnant particulièrement les jeunes enfants, je souhaite concrétiser mon désir de participer à leur développement et à leur épanouissement, en effectuant des stages en école maternelle, en crèche, halte-garderie ou en maison d'assistantes maternelles.

Compétences

Formations

Expériences
personnelles
ou
professionnelles
positives

Référence
d'un contact
entreprise

Motivation
pour le poste

Centres d'intérêts
valorisables



Sarah Croche

23 ans

📍 117, rue de l'école
Buissonnière
62220 Carvin

☎ : 06 07 08 09 10

✉ : Sarah.croche@gmail.com

Mobilité : 🚲

Contact

Créative et Manuelle	Sérieuse
Motivée Engagée	Sociable Travail en équipe
Organisée	Optimiste

Savoir être / Savoir faire

Douée de mes mains : j'adore le tricot, l'origami et en plus j'adore travailler en musique.

Pour donner de l'ambiance, le doublage et l'imitation font partie de mes talents

Centres d'intérêts

V - LES CONVICTIONS COMMUNES de cette approche conjointe

La combinaison fructueuse des Pratiques Restauratives et des Intelligences Multiples a permis aux différents professionnels et aux jeunes de définir les convictions communes qu'ils souhaitent vous partager.

ACCORDER DE L'IMPORTANCE AUX CONDITIONS D'ACCUEIL

Convivialité • Disponibilité • Espace • Luminosité

“ Avant j'avais peur d'aller aux entretiens. J'ai été super bien accueilli, ça m'a rassuré. ”

Dimitri

CRÉER UN CLIMAT PROPICE AUX ÉCHANGES

Diversité • Bienveillance • Écoute • Non jugement

“ C'est la première fois qu'un adulte prend le temps de vraiment m'écouter et me comprendre. ”

Amandine

TENIR COMPTE DES DIFFÉRENCES DE CHACUN DANS SON PARCOURS

Mise en valeur • Indulgence • Adaptation • Co-construction

“ Pour moi, un parcours morcelé n'est pas synonyme d'échecs. ”

Une chargée de relations entreprises

TENIR COMPTE DES ÉMOTIONS ET BESOINS

Écoute • Empathie • Neutralité • Ouverture d'esprit

“ Quand on adopte une posture d'écoute, les potentiels apparaissent ! ”

Un conseiller d'orientation au lycée

SUSCITER L'ENVIE D'APPRENDRE,
LE DÉSIR DE DÉCOUVRIR ET D'EXPÉRIMENTER

Appétences - Exploration - Aller plus loin - Plaisir

“ J'ai bien aimé découvrir de nouvelles activités collectives. ”

Laureen

AMENER LE JEUNE À TROUVER
SES PISTES D'ACTIONS

Autonomie - Confiance - Assertivité - Volonté

“ Je me suis senti soutenu.
Maintenant, je sais ce que je veux faire, j'y crois ! ”

Romain

REGARDER LE JEUNE PAR CE QU'IL EST
ET NON PAR CE QU'IL N'EST PAS

Potentiels - Réseaux - Compétences - Qualités

“ J'ai repris confiance en découvrant
que j'avais en moi les moyens pour réussir. ”

Melvin

ENRICHIR LE COLLECTIF EN VALORISANT
LES POTENTIELS DE CHACUN

**Collaboration - Qualité de l'intégration
Développement - Interactions**

“ Dylan a apporté une nouvelle compétence dans l'équipe !
Maintenant, nous utilisons les réseaux pour nous faire connaître. ”

Didier, chef d'équipe dans une entreprise logistique

VI - LA BOÎTE À OUTILS : "LA CANDIDATURE ASSERTIVE"

Les fiches actions et les outils du guide permettent la mise en place d'ateliers complémentaires aux ateliers plus classiques de techniques de recherche d'emploi.

Ils facilitent le repérage et le développement des intelligences multiples mobilisables dans le parcours d'insertion professionnelle et dans l'emploi.

Ils intègrent une dimension dynamisante et exploratrice de la candidature de la personne.

Les fiches actions qui s'adressent aux professionnels, proposent une mode d'animation ludique, collaboratif qui contribue à créer un climat de confiance et un accompagnement bienveillant centré sur la personne. Les outils sont à destination des jeunes. En favorisant la mise en action des participants, il contribue à la construction personnalisée du parcours vers l'emploi.

MODE D'EMPLOI DE LA FICHE ACTION

SOMMAIRE

Fiches actions

Outils

1 : Animer un groupe de parole p 23

Les émotions en images p 24

2 : Découvre tes IM p 25

Teste tes IM p 26- 35

Les IM illustrées p 36-39

3 : Les valeurs au travail ? p 40

Parlons-en du travail p 25

4 : L'assertivité ? p 25

Et toi tu t'en penses quoi p 25

5 : Choisis ton métier ? p 25

Un métier fait pour toi p 25

6 : L'enquête métier ? p 25

Demande aux spécialistes p 25

7 : Construis ton parcours ? p 25

Ça n'engage que toi ? p 25

8 : Prêt(e) et en route pour ? l'emploi p 25

Il faut que je t'en parle p 25

Autoévaluation p 25

Objectifs :
Finalités de l'activité,
buts à atteindre

Titre :
Nom de l'activité

**Numéro
de la fiche Action**

Découvre
tes IM

Fiche Action
n° 2

Objectifs :

- ▶ Connaître les 8 types d'intelligences multiples
- ▶ Découvrir ses intelligences multiples dominantes
- ▶ Mieux se connaître, découvrir ses talents
- ▶ Préparer la construction de la candidature assertive

Déroulement :

Les participants remplissent individuellement un des deux questionnaires ci-après.

Consignes :

Amenez le participant à lire les énoncés.

Après la réalisation individuelle, l'animateur prend un temps collectif et explique les 8 types d'intelligences. Il peut se référer aux outils « Les IM illustrées ».

Les fiches explicatives sur les capacités, habiletés et métiers liés à chacune des 8 intelligences sont présentées voire distribuées à chaque participant.

Note à l'animateur
Conseils pratiques pour la mise en place de l'activité, points de vigilance, conditions de réussite

Déroulement :
explication chronologique de la manière dont l'animateur peut mener l'activité.

ATTENTION :

Questionnaire, veillez à ce que le jeune soit dans de bonnes conditions, il prendra le temps nécessaire et doit être le plus spontané possible dans ses réponses.

Il est important de rappeler qu'il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses, le non jugement est de mise. Le test n'est qu'un outil.

Chacun est doté des 8 types d'intelligences, sachant que 3-4 d'entre elles sont prépondérantes.

Les intelligences sont en constante évolution et varient en fonction des expériences.

ATELIER

Collectif
ou
individuel

MATÉRIEL

Stylo
Outil « Teste tes IM »
Outil « Les IM illustrées »

INTELLIGENCES MULTIPLES TRAVAILLÉES

Les 8 intelligences

Conditions de réalisation
Indications sur :

- La durée
- L'aménagement de la salle
- Le type d'animation

Matériel
Liste du matériel à prévoir pour l'activité, avec renvoi aux outils.

Intelligences Multiples Dominantes
Précise les IM travaillées lors de l'activité.

Animer un groupe de parole

inspiré de la méthode PRODAS

Ficha Action
n° 1

Objectifs :

- ▶ Développer les interactions sociales et la connaissance de l'autre
- ▶ Permettre l'affirmation de soi
- ▶ Entendre des avis différents
- ▶ Développer la qualité relationnelle
- ▶ Enrichir les attitudes de communication
- ▶ Contribuer à un climat apaisé

PISTES DE RÉFLEXION :

Les cercles de parole ont une dimension collective (groupes d'enfants, d'adolescents, d'adultes). Ils peuvent être mis en place dès le plus jeune âge, au sein d'une classe, auprès d'un groupe de jeunes, dans les organismes de formation socioprofessionnels et institutions socio-éducatives...

NOTE À L'ANIMATEUR :

La méthodologie québécoise ProDAS (Programme de Développement Affectif et Social) est un appui majeur pour l'animation de cercle de parole.

Les thématiques sont variées.

Les chaises sont placées en cercle (sans tables). Cela permet à tous les participants de se voir, à chaque instant. La parole de chacun a le même poids, les participants sont tous égaux, sans hiérarchie. Chacun est responsable de ce qu'il dit et de ce qu'il ne dit pas.

Déroulement :

Instaurer les règles du groupe : l'animateur demande aux participants « De quoi avez-vous besoin pour que ce cercle de parole se passe bien ? ».

Après avoir répété, voire écrit au tableau ou sur une affiche, les propositions du groupe, l'animateur peut compléter si besoin selon les règles de base suivantes :

- ▶ Je parle de moi et je m'implique en utilisant le « Je »
- ▶ J'accueille ce qui est dit sans juger et sans se moquer
- ▶ Ce qui se dit ici reste ici
- ▶ Je participe librement et sincèrement
- ▶ La parole de chacun a le même poids
- ▶ J'écoute avec les oreilles, la tête et le cœur sans interrompre et sans commentaire
- ▶ Toutes les réponses sur le sujet sont les bienvenues
- ▶ Je parle une fois le bâton de parole en main

Poser la question / proposer un thème de discussion :

L'animateur pose la question ou présente le thème. Il s'implique en premier avant le passer le bâton de parole à la personne suivante.

Chaque participant participe oralement, une fois le bâton de parole en mains.

Clôture avec les 4 questions de synthèse :

L'animateur conclue ce temps d'échanges par 4 questions de synthèse en laissant la liberté à chacun de participer ou non.

1. Avez-vous entendu des choses similaires ou qui se ressemblent ?
2. Avez-vous entendu des choses différentes ?
3. Qu'est-ce qui vous a particulièrement touché ?
4. Qu'avez-vous appris ?

ATELIER

Collectif

Durée : ±2h

MATÉRIEL

Bâton de parole

Outil

"Les émotions en image"

INTELLIGENCES MULTIPLES
TRAVAILLÉES

Interpersonnelle

Intrapersonnelle

OUTIL Les émotions

DÉÇU DÉÇUE



MOTIVÉ MOTIVÉE



NERVEUX NERVEUSE



STRESSÉ STRESSÉE



FIER FÈRE



COUPABLE



DÉGOUTÉ DÉGOUTÉE



SUR LES DENTS



SURPRISE SURPRISE



DÉCOURAGÉ
DÉCOURAGÉE



GÊNÉ GÊNÉE



MÉFLANT MÉFLANTE



SUREXCITÉ
SUREXCITÉE



PEUR



INSATISFAIT
INSATISFAITE



CONTENT
CONTENTE



JOYEUX JOYEUSE



COMPLICE



MAL À L'AISE



EN COLÈRE



CONFUS CONFUSE



FRAYEUR



TRISTE



CONFiant
CONFIANTE



INQUIET
INQUIÈTE



ENRAGÉ ENRAGÉE



CONSTERNÉ
CONSTERNÉE



ÉCCELURÉ ÉCCELURÉE



ENCHANTÉ
ENCHANTÉE



FRUSTRÉ FRUSTRÉE



SERIEUX SÉRIEUSE



DÉMUNI DÉMUNIE



FIER FÈRE



Objectifs :

- ▶ Connaître les 8 types d'intelligences multiples
- ▶ Découvrir ses intelligences multiples dominantes
- ▶ Mieux se connaître, découvrir ses talents
- ▶ Préparer la construction de la candidature assertive

Déroulement :

Les participants remplissent individuellement un des deux questionnaires ci-après.

Consignes :

Amenez le participant à lire les énoncés.

Après la réalisation individuelle, l'animateur prend un temps collectif et explique les 8 types d'intelligences. Il peut se référer aux outils « Les IM illustrées ».

Les fiches explicatives sur les capacités, habiletés et métiers liés à chacune des 8 intelligences sont présentées voire distribuées à chaque participant.

NOTE À L'ANIMATEUR :

Pour répondre à ce questionnaire, veillez à ce que le jeune soit dans de bonnes conditions, il peut prendre le temps nécessaire et doit être le plus spontané possible dans ses réponses.

Il est important de rappeler qu'il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses, le non jugement est de mise. Le test n'est qu'un outil.

Chacun est doté des 8 types d'intelligences, sachant que 3-4 d'entre elles sont prépondérantes.

Les intelligences sont en constante évolution et varient en fonction des expériences.

ATELIER

Collectif
ou
individuel

MATÉRIEL

Stylo
Outil « Teste tes IM »
Outil « Les IM illustrées »

INTELLIGENCES MULTIPLES TRAVAILLÉES

Les 8 intelligences

LES TESTS POUR DÉTERMINER MON PROFIL D'INTELLIGENCE

Il est important de préciser ici qu'Howard Gardner ne privilégie pas l'utilisation de ce type de test pour déterminer le profil d'intelligence d'une personne. Il préfère tirer des conclusions sur base de l'observation dans de multiples tâches et de la discussion avec la personne concernée. Si cette solution est certes idéale, il est parfois difficile d'avoir le temps nécessaire pour poser une analyse suivant cette approche dans les pratiques professionnelles, qu'elles soient sociales ou pédagogiques. Un tel test permet donc de gagner beaucoup de temps lorsque la période d'accompagnement d'un bénéficiaire est courte.

Ce test n'a pas de base scientifique et est donc à utiliser prudemment, mais il permet toutefois de faire ressortir des tendances dans les aptitudes et compétences de celui qui le réalise et peut servir de bonne base à la discussion avec cette même personne. Attention, n'oublions pas que le profil d'intelligence de chaque individu évolue tout au long de sa vie. Il s'agit donc d'une photographie de celui-ci à un moment précis.

Ce test est à destination des adolescents et adultes. Pour les enfants de moins de 12 ans, dans la me sure où ceux-ci sont encore en pleine construction personnelle, il n'est pas pertinent de faire passer un tel test, le mieux étant alors de les amener vers des expériences relevant de tous les types d'intelligence et de leur permettre d'évoluer dans chacune de celles-ci.

CONSIGNE DE PASSATION

Il est préférable de faire passer ce test sans préciser les différents types d'intelligence de la théorie de Gardner à la personne qui le réalise. En effet, cette dernière pourrait sélectionner des réponses en fonction de ce qu'elle souhaiterait voir apparaître comme résultat final par envie de correspondre à telle ou telle intelligence (soit par aspiration personnelle, soit pour répondre aux attentes sociales ou familiales). Cela peut être particulièrement le cas chez les plus jeunes.

APRÈS LA RÉALISATION DU TEST :

Une fois le test ci-dessous réalisé, les résultats seront reportés à la fois dans la dernière ligne du tableau ainsi que sur le graphique.

Cette représentation graphique permet de bien visualiser les résultats issus du test. Elle peut donner des indications sur la personnalité de celui ou celle qui l'a réalisé. Ainsi, une « toile » de petite taille traduit soit un manque d'expérimentation de la personne (elle ne peut donc se positionner sur de nombreux items) soit une faible estime de soi chez celle-ci (dans la mesure où elle s'attribue très peu de points dans chaque type de compétence). Une grande « toile », quant à elle, peut soit indiquer un profil HP soit révéler que la personne concernée à une haute estime d'elle-même (puisqu'elle s'estime très forte dans tous les domaines).

TEST RÉALISÉ PAR UN GROUPE DE LA SALLE DES PROS DE LA FUNDP – UNIVER- SITÉ DE NAMUR - BELGIQUE, 2007

Lisez chaque énoncé et lorsqu'il correspond ou a correspondu à votre personnalité, à vos intérêts ou à vos habilités ; encerclez le numéro à côté de la phrase en suivant la pondération ci-dessous :

1. Cela ne me correspond pas du tout

3. Cela me correspond assez bien

2. Cela me correspond un peu

4. Cela me correspond très bien

		1	2	3	4
1	Je sais lorsqu'une personne est triste ou joyeuse.				
2	J'offre spontanément de l'aide à mes amis lorsqu'ils en ont besoin.				
3	J'ai une bonne mémoire pour les noms des personnes, des lieux, les dates ou les détails.				
4	Je me rappelle facilement les mélodies ou les chansons que j'entends.				
5	Je remue, bouge, tapote ou gigote lorsque je suis sur une chaise.				
6	Je lis les cartes, les tableaux et diagrammes sans difficulté.				
7	Je comprends les combinaisons de couleurs et vois quelles couleurs vont bien ensemble.				
8	Je me donne des buts et des projets.				
9	J'organise souvent des activités dans mon entourage.				
10	J'aime observer et comprendre la façon de vivre des gens autour de moi.				
11	J'aime résoudre des mots croisés, jouer au scrabble ou anagramme.				
12	Avant de me décider à quelque chose, je pèse le pour et le contre.				
13	Je lis beaucoup et souvent.				
14	J'aime les mathématiques, les sciences et l'informatique.				
15	Il m'est facile de suivre le rythme d'une musique.				
16	Je sais détendre l'atmosphère dans les situations tendues, par exemple en faisant une blague ou un mime.				
17	J'ai un bon sens de l'orientation.				
18	Je me plais à penser à ma vie, à mes désirs, à mes croyances et mes valeurs.				
19	Je chante juste et/ou je sais jouer d'un instrument de musique.				
20	Je remarque les similarités et les différences dans les objets de la nature (arbres, plantes, animaux, ...).				
21	Je me préoccupe de l'environnement dans mes gestes quotidiens (recyclages, usage des ressources naturelles, ...).				
22	J'aime les jeux de mots et autres blagues du genre.				
23	Je vois des images dans ma tête quand je pense à quelque chose.				

24	J'aime participer à des débats ou discussions.				
25	J'aime savoir le pourquoi des choses et chercher des éclaircissements aux questions qui m'intéressent.				
26	J'aime toucher ou manipuler ce que je vois.				
27	Je travaille mieux seule qu'avec les autres.				
28	Je perçois les fausses notes.				
29	Je travaille mieux avec un agenda ou un calendrier.				
30	Je peux prévoir les mouvements et les conséquences dans un plan de jeu (par ex au football, au hockey, aux échecs ...).				
31	J'aime observer et regrouper les gens dans des catégories (les riches, les pauvres, ceux de droite, de gauche, leur façon de penser...).				
32	Je préfère participer physiquement plutôt que de rester assis(e) à regarder ou écouter.				
33	Je sais rapidement les relations de cause à effet.				
34	Je préfère les questions à développer que les questions à choix multiples.				
35	Je peux visualiser avec exactitude l'emplacement du moindre petit objet dans ma maison.				
36	Je me fais confiance.				
37	La musique a le don de me faire changer d'état d'âme.				
38	Je comprends mieux les choses si je les fais (les touche, les bouge ou interagis avec elle).				
39	Je travaille mieux quand j'interagis avec les autres.				
40	Je participe à des activités associatives.				
41	J'aime la biologie, comprendre le fonctionnement du corps humain, les phénomènes naturels, ...				
42	J'ai besoin de preuves tangibles pour prendre position face à quelque chose ou quelqu'un.				
43	Je m'intéresse à toutes sortes de musique ; j'en écoute régulièrement.				
44	Je me rappelle toujours d'un visage, je suis très physionomiste.				
45	J'adore les jeux comme les échecs, les cartes, les jeux de rôles ou de stratégies, etc.				
46	Je n'ai pas besoin de parler pour exprimer mes émotions, tout transparaît sur mon visage et dans mon attitude corporelle.				
47	La présence des autres me donne de l'énergie.				
48	J'aime partager mes idées et mes sentiments avec d'autres.				
49	Je décide par moi-même ce que je pense, ce que je fais et comment je m'habille.				
50	Souvent, un morceau de musique me rappelle un évènement ou une personne.				
51	Si j'apprends une série de mouvements (en faisant un nœud de cravate, en pratiquant un sport, une chorégraphie, etc.), il me suffit de le faire une fois pour le reproduire instinctivement.				
52	Quand un raisonnement est faux, je le repère rapidement.				
53	Je suis souvent celui (celle) que l'on consulte ou qui agit comme médiateur lors de conflits (en famille, au travail ou entre amis).				

54	Lorsque je cuisine, je porte une attention toute particulière aux ingrédients que j'utilise, leur saveur et leur texture.				
55	J'ai un certain don pour imiter les voix des gens, les accents, les intonations ou d'autres bruitages.				
56	Je comprends bien ce que je ressens et comment je réagis aux cir-constances.				
57	J'analyse souvent mes réactions et comportements.				
58	Passer du temps dans la nature est indispensable pour mon équi- libre.				
59	Je tiens ma maison ou mon bureau en ordre : une place pour chaque chose ; chaque chose à sa place.				
60	J'aime les exercices de visualisation.				
61	J'aime tenir un journal ou écrire des histoires ou des articles.				
62	J'aime collectionner, que ce soit des timbres, des bandes dessinées, des pièces de monnaie, des voitures miniatures, etc.				
63	Au travail ou entre amis, j'arrive naturellement à obtenir l'approbation ou l'adhésion des autres.				
64	Les autres ne m'influencent pas beaucoup, je suis très indépendant(e) d'esprit.				
65	Le fait que je sois organisé(e) et structuré(e) contribue au succès de ce que j'entreprends.				
66	Je peux facilement reconnaître la rotation d'une figure géométrique dans l'espace.				
67	J'ai besoin de savoir pourquoi je devrais faire quelque chose avant d'accepter.				
68	J'ai une assez bonne mémoire par rapport à ce que je lis par rapport à ce que j'entends.				
69	Je mémorise plus facilement quelque chose en le mettant en rythme ou en le chantant.				
70	Mes gestes accompagnent mes paroles et mes pensées de façon naturelle, comme si j'étais acteur(trice) dans une pièce de théâtre.				
71	Je suis une personne très méthodique.				
72	Tous mes sens sont extrêmement aiguisés. J'identifie aisément chaque odeur, son, saveur, mouvement, etc.				
73	J'ai un avis sur les sujets de société.				
74	Je calcule rapidement dans ma tête.				
75	J'éprouve une grande satisfaction à soigner mon style et mon orthographe.				
76	J'ai de bonnes capacités d'improvisation lorsqu'il s'agit de parler en public.				
77	Je pratique ou ai pratiqué des activités physiques de façon régulière.				
78	Je suis particulièrement sensible aux bruits et aux sons.				
79	J'aime découvrir d'autres cultures : leurs traditions, leurs histoires, leurs modes de vie, ...				
80	Je suis habile de mes mains ; j'aime travailler avec des outils ou des instruments.				

Reportez la note obtenue à chaque item dans la case correspondante, puis effectuez le total de chaque intelligence. (Exemple pour la 1ère affirmation : si le chiffre 2 a été entouré, noter « 2 » dans la colonne avec les pointillés à la ligne 1)

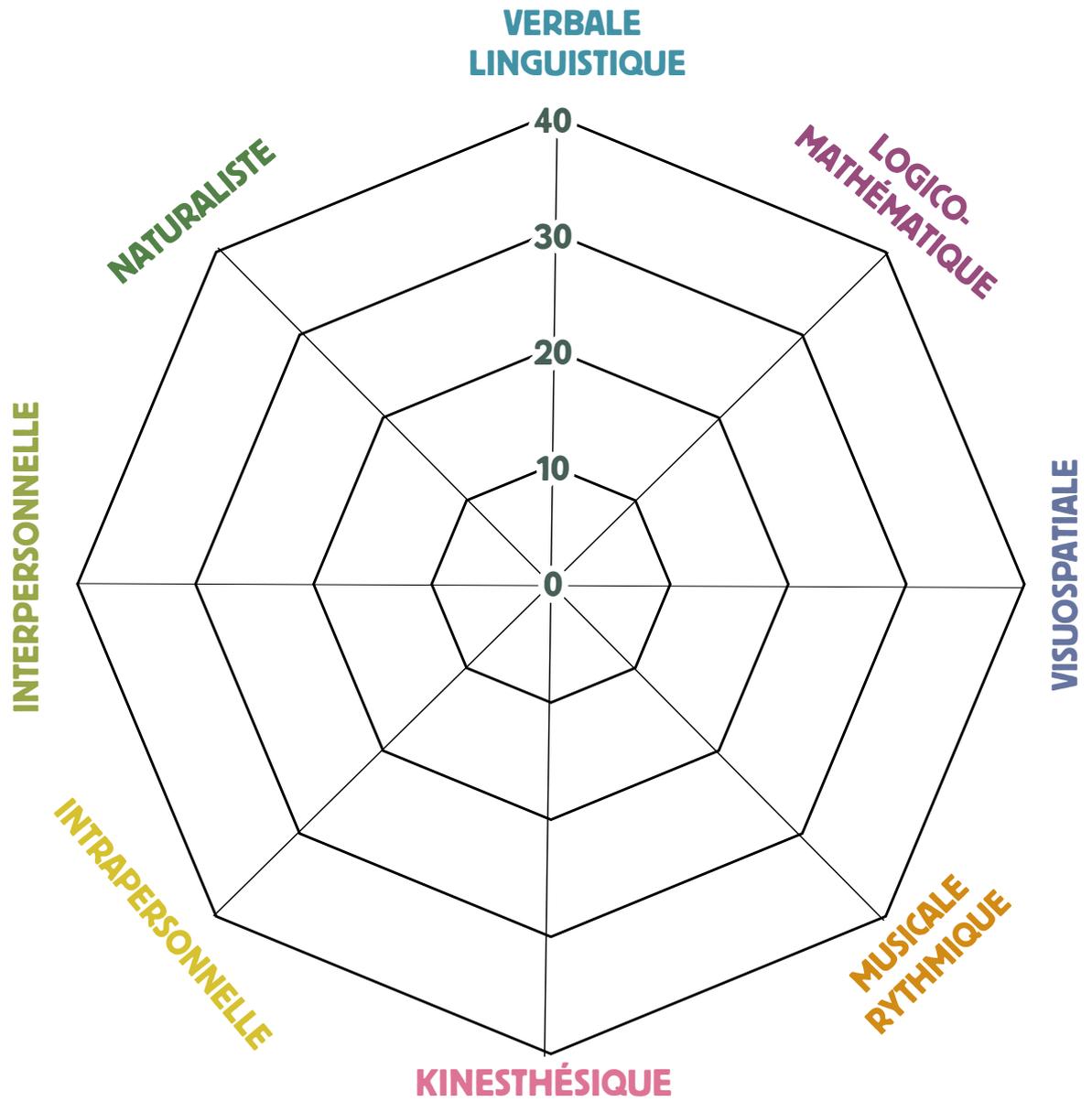
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							
41							
42							

Outil Teste tes IM

43							
44							
45							
46							
47							
48							
49							
50							
51							
52							
53							
54							
55							
56							
57							
58							
59							
60							
61							
62							
63							
64							
65							
66							
67							
68							
69							
70							
71							
72							
73							
74							
75							
76							
77							
78								
79							
80							

 40	 40	 40	 40	 40	 40	 40	 40
VERBALE LINGUISTIQUE	LOGICO MATHÉMATIQUE	VISUOSPATIALE	MUSICALE RYTHMIQUE	KINESTHÉSIQUE	INTRAPERSONNELLE	INTERPERSONNELLE	NATURALISTE





Complète ensuite le graphique ci- contre en pointant, sur chaque axe, ton score, par intelligence.

Rejoins ensuite les 8 points.

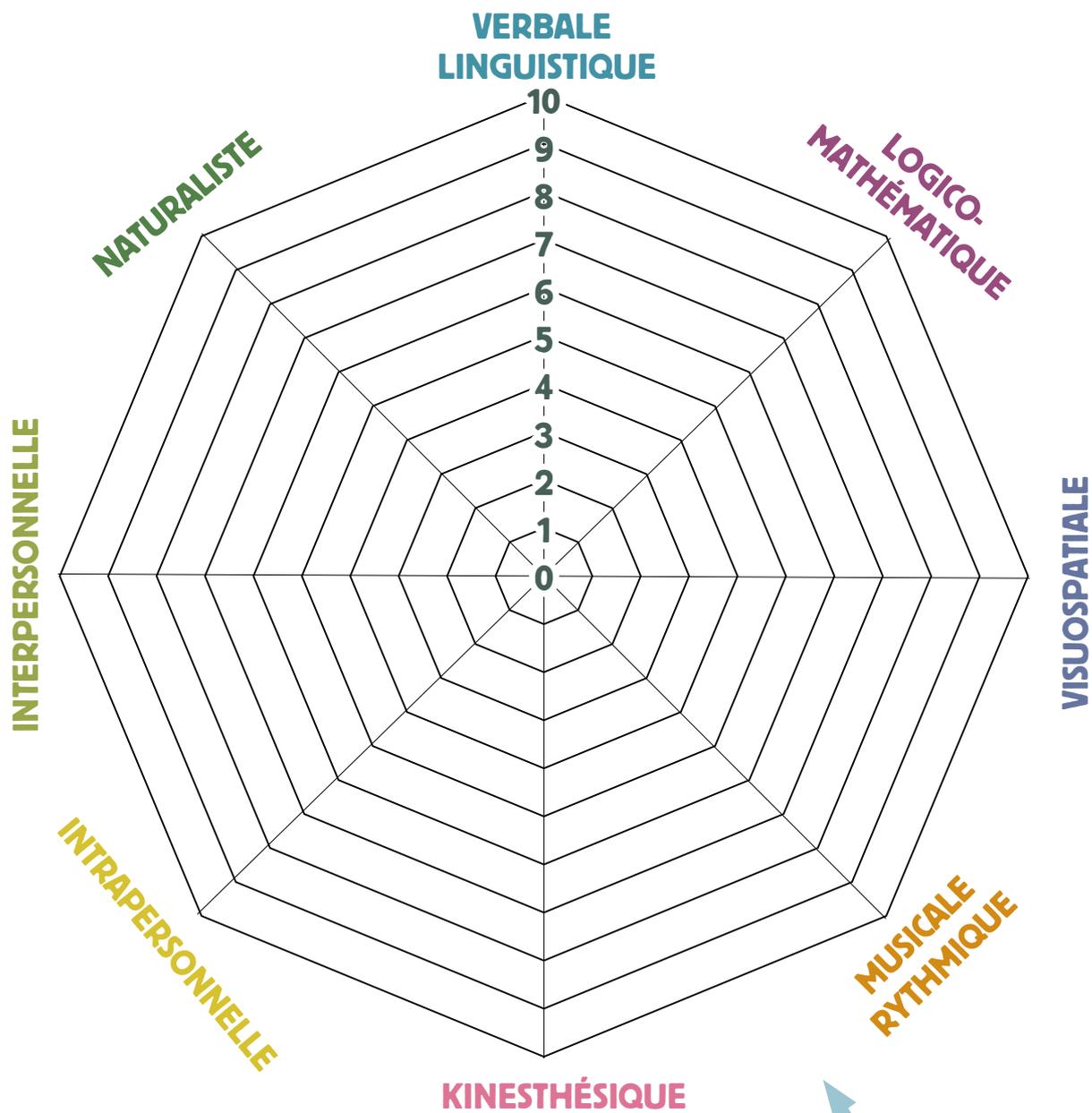
Reporte ici le total de chaque colonne

Lis attentivement les énoncés suivants et entoure le smiley si cela te correspond !

		1	2	3	4	5	6	7	8
1	J'ai besoin de bouger, je ne sais pas rester assis trop longtemps					😊			
2	J'utilise des instruments de musique				😊				
3	Je lis ou écoute des textes	😊							
4	Je m'exprime facilement à l'oral devant des personnes						😊		
5	J'apprécie les jeux de mots	😊							
6	Je mémorise facilement des noms, des dates		😊						
7	Je travaille en équipe						😊		
8	Je suis indépendant/e dans mon travail ; j'aime avoir mes propres idées							😊	
9	J'aime fabriquer des objets			😊					
10	J'aime être à l'extérieur								😊
11	J'aime écouter des podcasts				😊				
12	J'aime travailler avec un fond musical				😊				
13	J'aime résoudre des cas complexes		😊						
14	Je travaille mieux seul/e							😊	
15	J'aime réorganiser mon espace de travail			😊					
16	Je visualise facilement des objets dans ma tête			😊					
17	J'aime me sentir utile						😊		
18	Je dis ce que je pense							😊	
19	Je fais attention au gaspillage								😊
20	J'écris beaucoup	😊							
21	J'aime regarder des images et photos			😊					
22	J'aime utiliser des contenus écrits en réunion	😊							
23	J'ai besoin de savoir pourquoi je fais quelque chose							😊	
24	J'ai une assez bonne mémoire pour retenir les consignes			😊					
25	Le fait que je sois structuré/e contribue à mon épanouissement professionnel			😊					
26	Je suis tactile avec mes collègues quand je leur parle					😊			
27	Je décide par moi-même							😊	
28	Je reconnais facilement un bruit dans un environnement de travail				😊				
29	Lorsque j'étais enfant, j'avais un kit de chimie ou un autre kit de sciences avec lesquels j'aimais faire des expériences.		😊						

30	Je lis des cartes, des tableaux et des diagrammes sans difficultés		😊						
31	Je me préoccupe de l'environnement dans mes gestes quotidiens								😊
32	Je suis habile de mes mains ; j'aime travailler avec des outils ou des instruments.					😊			
33	Je suis habile stratégiquement et mes stratégies sont souvent les bonnes		😊						
34	Je m'exprime avec un vocabulaire riche	😊							
35	Je dessine des objets et des personnes précisément.			😊					
36	Je réfléchis avant d'agir		😊						
37	Je reconnais différents bruits dans la nature								😊
38	Je suis habile et j'aime les activités variées					😊			
39	Je suis celui que l'on consulte lors d'un conflit au travail						😊		
40	J'aime discuter avec mes collègues						😊		
41	J'aime travailler avec les animaux								😊
42	Je passe des heures à tenter de résoudre un problème		😊						
43	Je m'intéresse au monde professionnel de la musique				😊				
44	Lorsqu'un livre est illustré, je m'intéresse d'abord et surtout aux illustrations			😊					
45	J'aime classifier et catégoriser								😊
46	J'aime travailler avec des objets					😊			
47	J'aime rencontrer les collègues en dehors du travail						😊		
48	Je suis à l'écoute des sentiments des autres						😊		
49	Je réagis fortement aux opinions controversées							😊	
50	J'ai des facilités à me concentrer sur un travail lorsque j'écoute la radio ou la TV				😊				
51	J'apprends en pratiquant					😊			
52	J'adore calculer, comptabiliser et j'ai un raisonnement logique		😊						
53	J'organise souvent moi-même mon planning de travail							😊	
54	Je vois facilement quand l'un de mes collègues n'est pas bien						😊		
55	J'apprécie beaucoup une bonne lecture	😊							
56	J'ai confiance en mon travail							😊	
57	Je retiens une consigne en la chantant				😊				
58	J'ai la main verte								😊
59	Je m'oriente facilement en déplacement			😊					

60	J'aime avoir du contenu visuel au travail			😊						
61	J'ai de la facilité à écrire	😊								
62	Je considère qu'il est important de préserver son environnement de travail									😊
63	J'aime donner mon avis à mes collègues quand je travaille							😊		
64	Je me plais à penser à ma vie, mon travail et mes croyances								😊	
65	Je visualise facilement une pièce dans ma tête			😊						
66	Je visualise facilement la rotation d'un objet dans l'espace			😊						
67	J'aime réaliser des projets seul/e								😊	
68	J'aime trouver des tournures de phrases	😊								
69	J'écoute plusieurs styles de musique				😊					
70	J'aime l'activité physique					😊				
71	J'aime l'activité en extérieur									😊
72	J'aime monter et démonter des objets					😊				
73	Je suis sensible aux musiques d'attente téléphoniques				😊					
74	Je participe à la vie de mon entreprise							😊		
75	J'ai des facilités à écrire des comptes-rendus	😊								
76	Je regarde toutes les fautes d'orthographe quand je regarde un texte	😊								
77	Je peux mimer les gestes, les manières et les comportements d'autres personnes					😊				
78	Je suis sensible aux bruits				😊					
79	J'ai besoin d'avoir une plante verte sur mon bureau									😊
80	J'ai besoin de bouger régulièrement					😊				
		40	40	40	40	40	40	40	40	40
		VERBALE-LINGUISTIQUE	LOGICO-MATHÉMATIQUE	VISUOSPATIALE	MUSICALE-RYTHMIQUE	KINESTHÉSIQUE	INTRAPERSONNELLE	INTERPERSONNELLE	NATURALISTE	



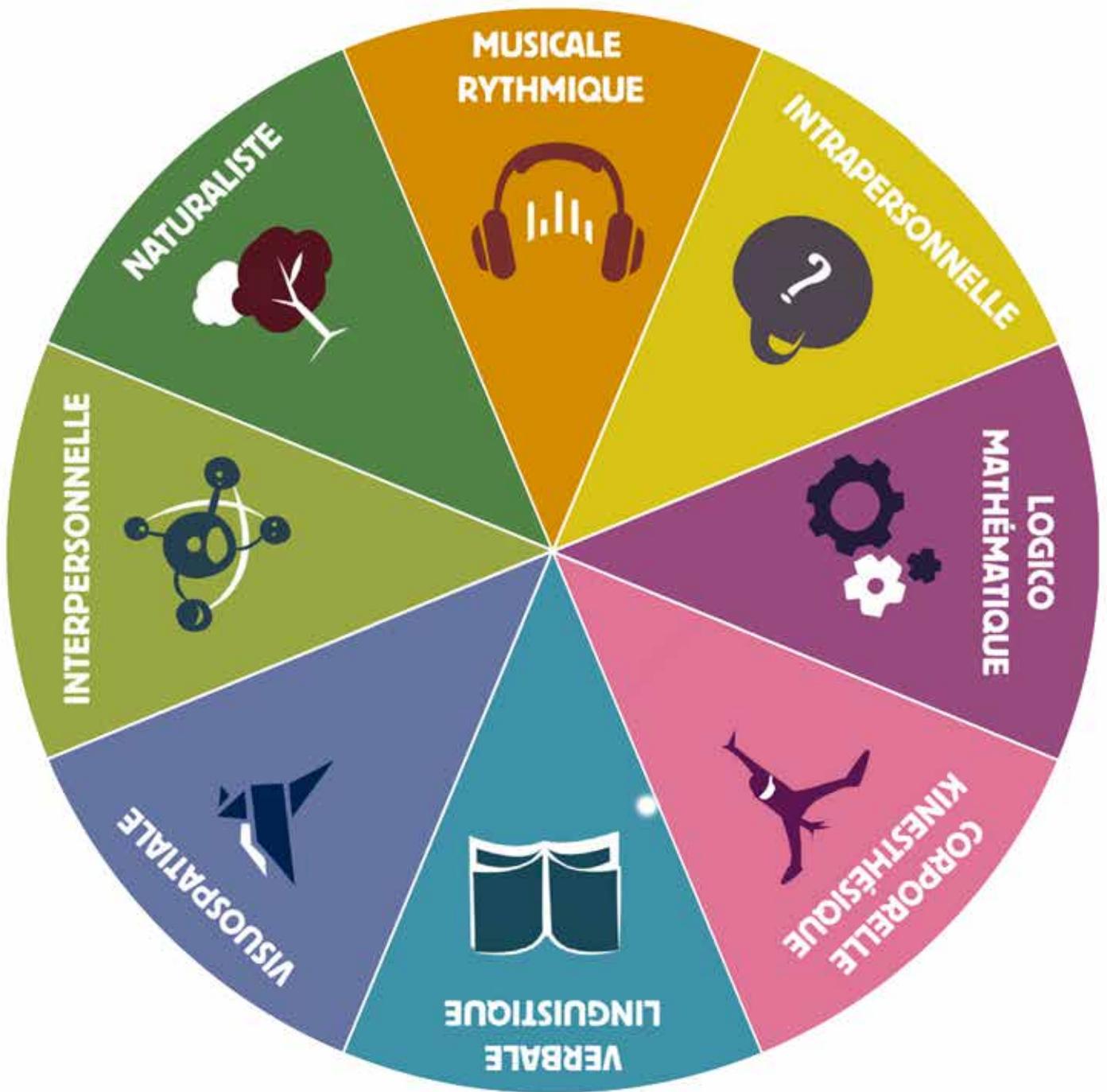
Reporte ici le total de chaque colonne

Complète ensuite le graphique ci-contre en pointant, sur chaque axe, ton score, par intelligence.

Rejoins ensuite les 8 points.

OUTIL
Les IM illustrées





QUELQUES CAPACITÉS ET HABILITÉS LIÉES À CHACUNE DES 8 INTELLIGENCES

L'INTELLIGENCE VERBALE LINGUISTIQUE :

Utiliser avec facilité les mots et le langage à l'oral et/ou à l'écrit, aimer les histoires (les lire, les écouter ou les raconter), les jeux de mots, être sensible à la syntaxe et au bon usage des mots, ...

L'INTELLIGENCE LOGICO-MATHÉMATIQUE :

Compter, utiliser facilement les nombres, manipuler les symboles, induire et déduire, tenir un raisonnement logique, résoudre des problèmes, émettre des hypothèses, organiser l'information, utiliser les ordinateurs et maîtriser les différents programmes informatiques, manipuler la technologie, ...

L'INTELLIGENCE VISUOSPATIALE :

Créer des images mentales, visualiser aisément en trois dimensions, percevoir correctement le monde spatio-visuel et y apporter des transformations, se repérer sur une carte, un plan, utiliser des diagrammes et graphiques, être sensible aux images, à l'esthétique des choses, aimer l'art, peindre, dessiner, ...

L'INTELLIGENCE CORPORELLE KINESTHÉSIQUE :

Utiliser son corps de manière fine et élaborée, s'exprimer facilement à travers le mouvement, être habile avec les objets, avoir besoin de bouger, de toucher, de manipuler, aime faire du sport, du théâtre, du bricolage, des travaux manuels, avoir une bonne coordination et automatiser rapidement ses mouvements, ...

L'INTELLIGENCE MUSICALE RYTHMIQUE :

Être sensible aux sons, aux structures rythmiques et musicales, aux tonalités et mélodies, jouer d'un instrument, chanter, avoir besoin de mettre une musique de fond dans ses activités, avoir son humeur influencée par une mélodie, ...

L'INTELLIGENCE INTERPERSONNELLE :

Entrer facilement en relation avec les autres, être sensible aux autres et les comprendre, ressentir leurs humeurs, leurs intentions, motivations et émotions, discerner les désirs des autres et y répondre correctement, avoir une bonne écoute, un bon sens de la médiation, aimer travailler en groupe et pratiquer des sports collectifs, ...

L'INTELLIGENCE INTRAPERSONNELLE :

Avoir une bonne connaissance de soi-même, de ses forces et de ses faiblesses, savoir tirer parti de l'expérience et agir en conséquence, aimer apprendre et réfléchir sur soi-même, avoir besoin de moment seul pour se ressourcer, de travailler en individuel, avoir un bon sens de l'auto-critique et de la remise en question, une forte capacité de concentration et d'auto-discipline, des opinions marquées et être difficile à influencer, ...

L'INTELLIGENCE NATURALISTE :

Être sensible à la nature, l'explorer sous toutes ses formes, aimer jardiner, se balader, s'occuper des animaux, avoir besoin d'être dehors pour se ressourcer, s'intéresser à l'écologie, aux sciences, aimer reconnaître, classer et collectionner les éléments naturels, ...

QUELQUES MÉTIERS LIÉS AUX DIFFÉRENTS TYPES D'INTELLIGENCES

Selon ses intelligences dominantes, chaque personne peut être intéressée par un métier en particulier. La diversité et la combinaison des différents types d'intelligences ont leur utilité dans l'univers professionnel.

Cet outil présente une liste non exhaustive de métiers pouvant être reliés à une des 8 intelligences. Retenons tout de même que plusieurs d'entre elles peuvent être utilisées dans la pluralité des tâches d'une seule et même profession.

L'INTELLIGENCE VERBALE LINGUISTIQUE :

Agent d'accueil / aide- bibliothécaire / Agent de tourisme/Secrétaire / téléprospecteur / Libraire / Conférencier (e) / Editeur / Rédacteur publicitaire / Traducteur / Chargé(e) de marketing / Rédacteur web

L'INTELLIGENCE LOGICO-MATHÉMATIQUE :

Employé de drive/Comptable / Webmaster/chauffeur livreur /Electricien / Dépanneur / Imprimeur / Gestionnaire de la rémunération / Ingénieur / Mathématicien / Programmeur informatique / Programmeur jeux vidéo

L'INTELLIGENCE VISUOSPATIALE :

Menuisier / Fleuriste / Chaudronnier / cariste / Agent de maintenance / Esthéticienne / Concepteur graphique / Dessinateur industriel / Paysagiste / Graphiste / Coiffeur / Etalagiste / Illustrateur / Photographe / Pilote de ligne / Animateur 3D et film / Metteur en scène

L'INTELLIGENCE CORPORELLE KINESTHÉSIQUE :

Mécanicien /Agent logistique/ Plombier / Charpentier /agent de sécurité/ enseignant de sport / Acrobate / Cuisinier / Danseur / Chorégraphe / Boucher / Chirurgien / Masseur / Artisan / Pompier / Kinésithérapeute / Miliaire / Ambulancier

L'INTELLIGENCE MUSICALE RYTHMIQUE :

Compositeur / Enseignant de musique / Chef d'orchestre / Musicien / Ingénieur du son / Chanteur / DJ / Concepteur multimédia – publicité, ...

L'INTELLIGENCE INTERPERSONNELLE :

Auxiliaire de vie/ vendeur en magasin/ Travailleur social/Enseignant / Formateur / Psychologue / Entraîneur / Commercial / Acteur / Gérant / Gestionnaire de ressources humaines / Infirmier / Réceptionniste / Policier / Coach / Agent de relations publiques

L'INTELLIGENCE INTRAPERSONNELLE :

Sophrologue/ Philosophe / Théologien / Criminologue / Chercheur / Sociologue

L'INTELLIGENCE NATURALISTE :

Garde forestier / Jardinier / Fleuriste / Vétérinaire / Agriculteur / Eleveur / marin pêcheur / Horticulteur / Botaniste / Archéologue / Responsable d'élevages

Objectifs :

- ▶ Développer l'imagination et la fluidité verbale
- ▶ Développer une attitude assertive
- ▶ Echanger sur les représentations du jeune sur le monde du travail

Déroulement :

L'animateur propose aux jeunes d'exprimer tout ce que leur évoque le mot « travail ».

Les jeunes complètent individuellement l'outil « Parlons-en du travail »

Leurs idées sont ensuite exposées collectivement sur un tableau et lues à voix haute par l'animateur (ou un jeune).

Avec l'accord du groupe, les idées sont ensuite organisées par thème (exemple : « plutôt d'accord/plutôt pas d'accord »). Chacun est libre d'exprimer son point de vue et ses arguments.

Après ces échanges, chaque jeune construit sa propre définition du travail et la partagera avec le groupe.

NOTE À L'ANIMATEUR :

Pour faciliter l'expression de chacun, l'animateur peut aussi utiliser un photo langage représentant le monde du travail ou la vie quotidienne.

Pour l'animation de cet atelier se référer à la fiche action 1 : « Animer un groupe de parole ».

ATELIER

Collectif

3 à 8 personnes maximum

MATÉRIEL

Post it, tableau
crayons marqueurs

Outil
"Parlons-en du travail"

INTELLIGENCES MULTIPLES TRAVAILLÉES

Interpersonnelle

Intrapersonnelle

Verbale linguistique

« POUR MOI, TRAVAILLER, C'EST... »

NOTE TOUTES TES IDÉES, AVEC TES PROPRES MOTS !

C'est :
.....
.....

TA DÉFINITION PERSONNELLE DU TRAVAIL

POUR T'INSPIRER, UTILISE LES ÉLÉMENTS QUI ONT ÉTÉ PARTAGÉS PAR LE GROUPE

.....
.....
.....
.....
.....
.....

L'assertivité

Objectifs :

- ▶ Aborder le sujet de l'emploi de manière large et ludique pour favoriser le débat
- ▶ Expression des opinions, des idées, des représentations et des accords et des désaccords tout en respectant les idées de chacun
- ▶ Amener le groupe à prendre conscience de l'influence des préjugés
- ▶ Se positionner physiquement, s'affirmer auprès du groupe, expliquer son point de vue
- ▶ Préparer l'entretien assertif

Déroulement :

L'animateur propose un thème (le travail, les discriminations, etc.) et choisit des affirmations polémiques sur lesquelles les participants devront se positionner.

Il délimite deux espaces dans la pièce.

L'animateur énonce la première affirmation et l'écrit sur un tableau.

Selon qu'ils soient d'accord ou pas d'accord avec l'affirmation, les participants se positionnent dans l'un des deux espaces. Ils peuvent également se positionner sur la ligne de séparation, ce qui permet de nuancer son avis.

Chacun pourra ensuite expliquer son positionnement en argumentant.

NOTE À L'ANIMATEUR :

L'animateur doit prendre le temps de la réflexion quant aux choix des affirmations proposées au groupe de jeunes.

Il doit bien s'agir d'affirmations et non de questions.

Le fait d'écrire les affirmations permet aux participants de pouvoir les relire autant de fois qu'il est nécessaire. Cette activité permet de mettre en avant la diversité des avis et la complexité des sujets abordés. **L'activité peut aussi se faire en extérieur.**

Variante : Plutôt qu'individuellement, il est possible de proposer à toutes les personnes qui se sont positionnées sur la même réponse, de se concerter pour faire un argumentaire commun.

Cela favorisera donc aussi la cohésion de groupe.
Ensuite chaque groupe, proposera ses arguments.

ATELIER

Collectif

6 à 12 personnes maximum

MATÉRIEL

Stylo, Post it,
tableau ou mur

Matériel pour marquer
une séparation au sol

Outil
"Et toi tu en penses quoi ?"

INTELLIGENCES MULTIPLES TRAVAILLÉES

Interpersonnelle

Intrapersonnelle

Kinesthésique

En extérieur : Naturaliste

Et toi, tu en penses quoi ?

OUTIL

THÈME : L'EMPLOI

*Les jeunes d'aujourd'hui
ne sont pas courageux
du tout !*

*Les métiers manuels,
c'est fini*

*Le travail physique,
c'est pour les hommes !*

*Un travail en bureau,
c'est facile !*

*Le chômage,
c'est à cause
du travail des femmes !*

*Pas d'études,
pas de travail*

*Si tu ne travailles pas,
c'est ta faute !*

*Je ne peux plus
travailler à 60 ans*

*Le travail,
c'était mieux avant
!*

*Il faut écraser les autres
pour réussir !*

*Je veux un CDI,
sinon RIEN !*

*On délaisse notre vie,
si on travaille
à plein temps*

*Travailler plus
pour gagner plus
!*

*Le handicap et l'emploi
ne sont pas compatibles !*

*Il faut bouger
si tu veux travailler*

*Tu ne peux pas être patron,
si tu n'as pas un BAC + 5 !*

Objectifs :

- ▶ Identifier les points forts du projet professionnel
- ▶ Explorer, s'informer sur un ou des métiers
- ▶ Développer une attitude positive et des arguments pour présenter sa candidature assertive
- ▶ Préparer la construction du CV et entretien assertifs

Déroulement :

L'animateur propose d'explorer des métiers en s'informant via le net sur des fiches métiers, via les offres d'emploi et les enquêtes métiers.

Le jeune doit compléter l'outil « Un métier fait pour toi » avec toutes les informations utiles et nécessaires pour connaître un métier (compétences, qualités requises, conditions d'exercice, etc.).

Dans un deuxième temps, le jeune exprime, par des exemples concrets de sa vie personnelle et/ou professionnelle, en quoi ce poste lui correspond.

Le jeune fait ensuite ressortir trois atouts de sa candidature.

Ce seront les points forts de son cv et de son entretien

NOTE À L'ANIMATEUR :

Cet atelier se déroule, soit en individuel ou en petits collectifs. Le jeune peut explorer plusieurs métiers (pas plus de trois car sinon cela prendra trop de temps).

L'atelier peut se faire sur plusieurs séquences : un premier temps pour l'exploration des métiers (une ou deux séquences, si nécessaire) et une autre pour l'exploration de son parcours.

Si l'enquête métier a été réalisée (outil « Demande aux spécialistes »), elle aidera à compléter le tableau

Le jeune peut utiliser des surligneurs de couleurs différents pour faire ressortir ce qui lui ressemble et les points à améliorer.

ATELIER

Individuel

ou

Collectif

3 à 8 personnes maximum

MATÉRIEL

Accès internet,
liste de sites internet
d'orientation
et d'offres d'emploi

Outil

“Un métier fait pour toi !”

INTELLIGENCES MULTIPLES TRAVAILLÉES

Interpersonnelle

Intrapersonnelle

Logico-mathématique

Verbale linguistique

OUTIL Un métier fait pour toi ! »

A partir des fiches métiers que tu trouves sur le Net, des offres d'emploi et des retours de tes enquêtes métiers, décris-le ou les métier(s) (une fiche par métier) que tu aimerais exercer ou que tu es prêt(e) à exercer

Note toutes les informations que tu trouves pour explorer ce métier.

DESCRIPTIF DU POSTE	EN QUOI CELA ME CORRESPOND : DONNE UN EXEMPLE ISSU DE TA VIE PERSONNELLE OU PROFESSIONNELLE
Qualités requises pour le poste <ul style="list-style-type: none">▪▪▪	
Compétences souhaitées <ul style="list-style-type: none">▪▪▪	

Rythme de travail <ul style="list-style-type: none">▪▪▪	
Conditions de travail (horaires, week-end, en équipe...) <ul style="list-style-type: none">▪▪▪	
Formation(s) requise(s) pour ce poste <ul style="list-style-type: none">▪▪▪	
Expériences <ul style="list-style-type: none">▪▪▪	
Mes intelligences multiples dominantes <ul style="list-style-type: none">▪▪▪	

**QUAND TU COMPARES LE PROFIL DU POSTE ET TON PROFIL,
QUELLES CONCLUSIONS PEUX - TU EN TIRER ?
(TES ATOUTS, TES POINTS D'AMÉLIORATION, TES PETITS PLUS, TES PARTICULARITÉS)**

**PARMI LES EXEMPLES QUE TU AS PU NOTER, IDENTIFIES-EN TROIS QUI TE CARACTÉRISENT
ET QUI TE PERMETTRONT DE FAIRE LA DIFFÉRENCE LORS DE L'ENTRETIENET D'ÊTRE CONVAINCANT**

Écris ton point fort

Cite une situation où tu l'as mis en œuvre

The image shows three 3D-style boxes arranged in a row. Box 1 is blue, box 2 is orange, and box 3 is yellow. Each box has a white rectangular area at the top for writing. An arrow points from the text 'Écris ton point fort' to the top area of box 1. Another arrow points from the text 'Cite une situation où tu l'as mis en œuvre' to the top area of box 2.

Objectifs :

- ▶ Collecter toutes les informations sur un métier auprès d'un professionnel
- ▶ Obtenir des conseils d'un professionnel pour construire le parcours
- ▶ Vérifier si l'idée qu'on se fait du métier est exacte
- ▶ Valider la cohérence du projet professionnel.

Déroulement :

Le jeune déterminera le métier ou le secteur d'activité sur lequel il souhaite obtenir des informations et se renseigne en amont via les fiches métiers.

Pour préparer les enquêtes métiers :

Le jeune identifie les lieux sur lesquels il peut se rendre.

Il prépare un court message explicite pour présenter sa demande auprès des professionnels.

Il peut contacter les entreprises par téléphone se rendre sur les forums, utiliser son réseau.

Avant l'enquête sur le terrain, des simulations d'appels téléphoniques, de prises de contacts et de relances seront réalisées avec lui.

L'outil "Demande aux spécialistes" est un support qui peut aider à la prise de note de l'enquête métier. Le participant peut aussi enregistrer l'échange et retranscrire les notes ensuite.

NOTE À L'ANIMATEUR :

Il est essentiel de rencontrer plusieurs professionnels pour avoir une vision précise du métier. Surtout, privilégiez la rencontre, ne pas se contenter d'échange par mails.

Le questionnaire doit être bref et les questions précises.

En effet, un employeur ne mobilisera pas beaucoup de temps pour une enquête métier.

ATELIER

Collectif

3 à 8 personnes maximum

MATÉRIEL

Accès internet,
PC ou tablette

Liste de sites d'orientation
et d'offres d'emploi

Outil

"Demande aux spécialistes"

INTELLIGENCES MULTIPLES TRAVAILLÉES

Interpersonnelle

Intrapersonnelle

Logico-mathématique

OUTIL Demande aux spécialistes

MÉTIER

AUPRÈS DE QUI AS-TU FAIS CETTE ENQUÊTE ?

.....
.....



POUVEZ-VOUS PITCHER VOTRE MÉTIER EN 2 MINUTES CHRONO ?

POURQUOI AVEZ-VOUS CHOISI DE FAIRE CE MÉTIER ?

.....
.....
.....
.....

3 CHOSES DANS CE MÉTIER QUE VOUS...

Aimez :)	N'aimez pas : (



Solitaire

UN MÉTIER PLUTÔT :



Collectif



-UNE JOURNÉE TYPE-

Matin	Après-midi

3 QUALITÉS POUR EXERCER CE MÉTIER ?

.....
.....
.....

EN QUOI CE MÉTIER ME RESSEMBLE ?

.....
.....
.....
.....
.....

DIPLÔME REQUIS ?

.....

Objectifs :

- ▶ Faire le point sur les démarches réalisées
- ▶ Identifier les besoins en termes d'accompagnement
- ▶ Rendre le jeune plus autonome pour gérer et organiser ses démarches

Déroulement :

Cet atelier peut être réalisé en individuel ou en petits collectifs.

L'animateur distribue à chaque jeune les étiquettes qui reprennent les démarches courantes à effectuer en recherche d'emploi.

Le jeune classe les étiquettes dans les 4 cases proposées sur le plateau :

- ▶ Je le fais déjà
- ▶ Je pense que ce n'est pas utile
- ▶ J'ai besoin d'aide pour le faire
- ▶ Je ne le fais pas

Ce classement amène une réflexion sur les démarches mises en place.

Le tableau de synthèse permet de récapituler l'exercice et servira de base pour définir le plan d'action quand toutes les étiquettes ont été positionnées.

Le jeune évalue ensuite l'aide dont il aurait besoin et réfléchit aux démarches qu'il pourrait entreprendre.

Le jeune positionnera sur le planning mensuel ou hebdomadaire les démarches à effectuer.

L'animateur pourra déterminer les besoins d'accompagnement en fonction des cases où le jeune aura sollicité une demande d'aide.

NOTE À L'ANIMATEUR :

Pour le calendrier prévisionnel des démarches, le jeune peut choisir entre un planning hebdomadaire ou mensuel, sous forme d'agenda papier ou électronique.

L'atelier peut se réaliser en collectif : avant la distribution des étiquettes et afin de faire le point sur la connaissance des démarches à effectuer, l'animateur peut demander au groupe de lister collectivement les démarches à effectuer pour une recherche d'emploi.

ATELIER

Collectif
ou
Individuel

MATÉRIEL

Stylo
Accès internet
imprimante
Outil
'Ca n'engage que toi '

INTELLIGENCES MULTIPLES TRAVAILLÉES

Interpersonnelle
Intrapersonnelle
Visuo-spaciale
Logico-mathématique

CARTES À DÉCOUPER

Cibler les entreprises pour des candidatures spontanées	Connaître mes qualités
Faire le point sur mes atouts	Mettre en valeur mes compétences
Utiliser le téléphone dans ma recherche	M'organiser dans les démarches
Trouver des informations sur les métiers	Utiliser Internet pour ma recherche
Me déplacer pour me rendre en stage ou entreprise	M'inscrire à Pôle Emploi ou au Forem
Rassembler tous les documents utiles (Carte sécu, carte d'identité, cv à jour...)	Me renseigner sur les contrats

Echanger avec d'autres jeunes de mon projet	Me renseigner sur les aides possibles
Connaître les formations	M'inscrire en agences intérimaires
Envisager une mobilité internationale	Faire une remise à niveau
Faire les relances de mes démarches	Faire une enquête-métier auprès d'un professionnel
Me renseigner sur les métiers	Me renseigner sur les formations
Faire le point sur mon parcours	Aller à des forums
M'informer sur les métiers qui recrutent	

**Je le fais déjà,
c'est ok**



**Je pense
que ce n'est
pas utile**



**J'ai besoin
d'aide
pour le faire**



Je ne le fais pas

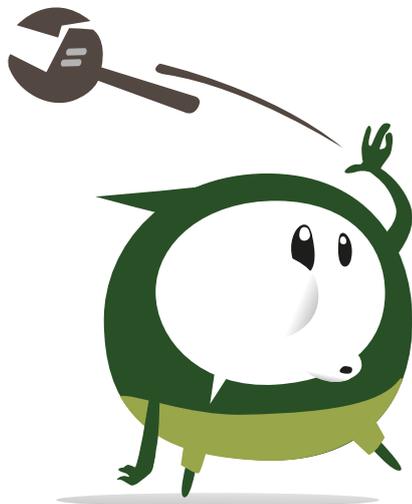


TABLEAU DE SYNTHÈSE



	Je le fais déjà, c'est ok	J'ai besoin d'aide pour le faire	Je pense que ce n'est pas utile	Je ne le fais pas
Rassembler tous les documents (Carte d'identité, CV à jour, etc)				
Me renseigner sur les contrats				
Me renseigner sur les aides possibles				
Connaitre les formations				
M'inscrire en agences intérimaires				
Envisager une mobilité internationale				
Faire une remise à niveau				
Faire les relances de mes démarches				
Mettre mon CV à jour				
Rédiger mes lettres de motivation				
Préparer mon entretien de recrutement				
Me renseigner sur le métier				
Définir mon projet professionnel				
Faire une enquête- métier auprès d'un professionnel				
Noter mes démarches de recherche d'emploi				
Avoir un agenda				



**Je le fais déjà,
c'est ok**

**J'ai besoin d'aide
pour le faire**

**Je pense que ce
n'est pas utile**

**Je ne le
fais pas**

	Je le fais déjà, c'est ok	J'ai besoin d'aide pour le faire	Je pense que ce n'est pas utile	Je ne le fais pas
Avoir une adresse mail professionnelle				
Cibler les entreprises pour des candidatures spontanées				
Connaitre mes qualités				
Faire le point sur mes atouts				
Mettre en valeur mes compétences				
Utiliser le téléphone dans ma recherche				
M'organiser dans ma recherche				
Trouver des informations sur le métier				
Utiliser internet pour ma recherche				
Me déplacer pour me rendre en stage ou en entreprise				
M'inscrire à pôle emploi/Forem				
Me renseigner sur les formations				
Faire le point sur mon parcours				
Aller à des forums				
M'informer sur les métiers qui recrutent				
Echanger avec d'autres jeunes sur mon projet				

Prêt(e), et en route pour l'emploi

Objectifs :

- ▶ Faire le point le parcours et les outils de recherches d'emploi.
- ▶ Convaincre, expliquer, argumenter.
- ▶ S'exprimer avec d'autres personnes.
- ▶ Développer une attitude assertive pour présenter sa candidature.

Déroulement :

Cet atelier se fait en fin de parcours, en collectif.

Chacun leur tour, les participants lancent 2 dés un à la fois : le premier dé détermine la colonne et le second la ligne dans laquelle se trouve la question (outil « Il faut que je t'en parle »).

Selon la question correspondant aux 2 dés, le participant ne peut pas répondre simplement par « oui » ou « non ».

Il doit expliquer ou donner un exemple pour convaincre le reste du groupe et valider son point.

NOTE À L'ANIMATEUR :

Cet atelier permet, sous forme ludique, de faire le point sur toutes les étapes du parcours d'accompagnement du jeune (définition de son projet, élaboration du CV, etc.)

Variante avec outil «Autoévaluation» : Sous forme d'auto évaluation, le jeune entoure les compétences dans lesquelles il pense avoir évolué. Il est ensuite questionné, par l'animateur, sur les différentes étapes qu'il a parcourues lors de son accompagnement.

L'animateur veillera à valoriser tout ce qui a été réalisé par le jeune. Les points à améliorer seront évoqués comme des pistes à poursuivre pour atteindre ses objectifs - et non comme des freins.

ATELIER

Collectif
3 à 8 personnes maximum

MATÉRIEL

Dé
Outils
"Il faut que je t'en parle"
et
"Autoévaluation"

INTELLIGENCES MULTIPLES TRAVAILLÉES

Interpersonnelle
Intrapersonnelle
Logico-mathématique
Verbale linguistique
Visuo-spatiale

OUTIL Il faut que je t'en parle

							
Métier		Quel est le métier que tu as choisi ?	Quelle est la principale qualité pour ce poste ?	D'où te vient ce projet ?	Comment t'es-tu renseigné sur ce métier ?	Qu'est ce qui te différencie des autres candidats ?	Quel point dois-tu encore travailler ?
Entretien		As-tu préparé une tenue pour te rendre aux entretiens ?	Quels sont tes défauts si tu en as ?	Comment fais-tu pour te mettre à l'aise en entretien ?	Que vas-tu mettre en avant lors de l'entretien ?	Comment conclus-tu l'entretien ?	Comment te comportes-tu lors de l'entretien ?
CV/Lettre		Comment as-tu fait pour rédiger ta lettre de motivation ?	En quoi est-elle différente des lettres des autres candidats ?	Quelles sont les motivations que tu formules dans ta lettre ?	En quoi se différencie-t-il des autres cv ?	Penses-tu qu'il présente ton expérience et tes atouts ?	Est-il adapté au poste que tu recherches ?
Ciblage		Connais-tu les entreprises de ton secteur ?	Sais-tu dans quelle structure s'exerce ton métier ?	Où cherches-tu des adresses d'entreprises ?	Où cherches-tu des annonces ?	Comment contactes-tu les entreprises ?	Que dis-tu quand tu contactes une entreprise au téléphone ?
Conditions de travail		T'es-tu renseigné sur les modes de transports pour te rendre en entreprise ?	Connais-tu les horaires pratiqués dans ce type de poste ?	Souhaites-tu un travail dans lequel tu as du temps pour ta vie personnelle ?	Acceptes-tu les contrats courts ?	Quelles sont les contraintes de ce poste ?	Il y a-t-il une tenue obligatoire ?
Valeur		Qu'est ce qui est important pour toi dans le travail ?	Dans quel type d'entreprise aimerais-tu travailler ?	Un temps de pause au travail, tu fais quoi ?	Est-ce important pour toi d'avoir de bonnes conditions de travail ?	Quel style d'employeur aimerais-tu avoir ?	Qu'est-ce que tu ne supporterais pas dans ton travail ?

OUTIL
Mon auto-évaluation



**Comprendre
un message oral**



S'exprimer distinctement



**Dire un texte
de mémoire**



**Organiser
son propos**



**Mémoriser
les consignes d'un jeu**



**Maintenir son attention
lors de l'atelier**



**Prendre la parole
dans le groupe**



**Justifier son
point de vue**



Reformuler une idée



**Respecter les règles
de la communication**



**Utiliser
un lexique précis**



Prendre la parole



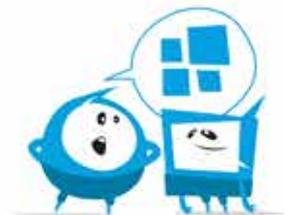
Participer aux échanges



Raconter une anecdote



**Partager
son ressenti**



**Adapter
son langage**

Pour aller plus loin :
www.primee.eu



**Guide pédagogique réalisé
dans le cadre du projet transfrontalier
PRIMÉE**

Pratiques **R**estauratives,
Intelligences **M**ultiples
pour l'**É**cole et l'**E**ntreprise

« Cette publication a été réalisée avec le concours du programme INTERREG FWVL.
Les contenus n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent en aucune manière
le point de vue des institutions européennes. »



Avec le soutien du Fonds européen de développement régional